

Niveau 5eme
Titre de la séquence : Le Jazz

Séance 1 : Découvrir l'histoire du jazz

L'histoire de Jazz :

Le Jazz est un style musical né aux USA au début du 20ème siècle. À cette époque, aux Etats-Unis, il y avait des lois ségrégationnistes c'est-à-dire que les personnes blanches et les gens de couleur n'avaient pas les mêmes droits. Vous connaissez peut-être l'histoire de Rosa Parks. Cette jeune femme avait refusé de laisser sa place à un homme blanc dans un bus. En faisant cela, elle était hors-la-loi. Si l'esclavage n'existait plus, il y avait encore un très grand racisme dans la population. C'est dans ce contexte qu'est né le jazz.

Le jazz puise ses racines dans d'autres courants musicaux : les work songs, le ragtime et le blues.

1er extrait : Extrait du film O Brother – Georges Clooney et ses acolytes y interprète Man of Constant Sorrow

<https://www.youtube.com/watch?v=meCZ5hWNRFU>

Ou : <https://www.youtube.com/watch?v=YBVnKYOvWcs>

Même chanson interprété en concert.

📺 **2nd extrait :** Scott Joplin « The Entertainer », 1902

Scott Joplin (1868-1917)

<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>

Musique rythmée qui se joue au piano

📺 **3ème extrait :** 3:07 : John Lee Hooker – Boom Boom

https://www.youtube.com/watch?v=hpdvAL5Tn_I

Séance 2 :

Le Jazz est issu de différents styles musicaux : les chants de travail, le ragtime et le blues.

Ragtime le morceau de Scott Joplin, « Maple

Leaf Rag » : https://www.youtube.com/watch?v=pMAtL7n_rc

Écoutez un premier morceau de jazz. Écoutez attentivement pour identifier les Instruments de musique. S'il y a des chants, dites moins combien il y a d'interprètes.

1er extrait : Ella Fitzgerald & Louis Armstrong - Stompin' At the Savoy (sans la video)

<https://www.youtube.com/watch?v=Dk1toxG81nY>

Seconde écoute avec la vidéo :

Mise en avant du SCAT : forme d'improvisation vocale basée sur les onomatopées (à 1 min 27)

📺 **2nd extrait :** « Caravan » composé par Duke Ellington reprise ici par Oscar Peterson (au piano)

https://www.youtube.com/watch?v=VWPkMgQMV_k

1ère écoute sans l'image : identifier les instruments (.....)

2nd écoute avec la vidéo

📺 3ème extrait : All blues, Miles Davis

<https://www.youtube.com/watch?v=-488UORrfJ0>

Identifiez les instruments. (.....)

Séance 3 : les Big Bands

Pour tous les morceaux de jazz précédemment écoutés, il ne faut pas un grand orchestre : un pianiste, un batteur et un trompettiste.

Vers 1920, des groupes plus importants appelés Jazz bands, se forment.

Le Glenn Miller Orchestra interprète « In the Mood ».

https://www.youtube.com/watch?v=6vOUYry_5Nw

Louis Armstrong, Hello Dolly : <https://www.youtube.com/watch?v=l7N2wssse14>

On voit bien là que le nombre d'instruments n'est pas le même. Grand succès de Louis Armstrong. Vidéo de 1965.

Séance 4 : Armstrong, Claude Nougaro

Ecoutez la chanson Claude Nougaro, C'est un auteur-compositeur toulousain.

Quels instruments ? (.....) Style ? (.....) Tempo ? (.....) voix ? (.....).

<http://www.dailymotion.com/video/xovzq>

Ecrivez les paroles de la chanson.

Couplet 1 : allusion aux origines afro-américaine du Jazz

Couplet 2 : expliquer les expressions « fendre la poire », « broyer du noir ». Joie suscitée par la musique d'Armstrong.

Couplets 3 et 4 : jeu de mots avec sans/sang. Ode contre le racisme : tous les hommes connaissent des difficultés dans la vie (parfois même la guerre) et sont égaux devant la mort.

N.B : apprenez la chanson par cœur.

Séance 5 :

Ecoutez une autre chanson. Essayez d'identifier les instruments. S'il y a des chanteurs, combien ? »

« Go down moses » de Louis Armstrong :

<https://www.youtube.com/watch?v=vf6jBP4YXwo>

On reconnaît la voix grave de Louis Armstrong. Il est accompagné d'une chorale gospel. C'est aussi lui qui joue de la trompette. Même mélodie que la chanson de Claude Nougaro.

Les instruments : piano, batterie (baguettes qui