

La musique à l'opéra

Question transversale : *Quelles sont les caractéristiques principales d'une musique pour représenter ?*

Œuvre principale : Don Giovanni, 1787, W.A.Mozart

Œuvres périphériques : Orfeo, 1907, Claudio Monteverdi

HDA - Opéra Garnier, Paris, XIX^e siècle

HDA - Opéra Bastille, Paris, XX^e siècle

Séance 1 : Je suis capable de définir l'opéra et d'écouter des voix d'opéra

♪ Don Giovanni, 1787, opéra de Mozart (1756-1791) - Air de Leporello (Video)

<https://www.youtube.com/watch?v=nV1yNgiEvIQ>

1 - l'opéra est un pièce de théâtre entièrement chantée. Exemple : Don Giovanni est un opéra de Mozart.

2 - théâtre (lieu)

C'est le début de l'opéra. Leporello est devant la maison du commandeur. Il attend son maître (Don Giovanni) et surveille. Il est jaloux.

Les deux personnages principaux du début de l'histoire

Leporello : le serviteur de Don Giovanni

Don Giovanni : le séducteur

Séance 2 : je suis capable de différencier plusieurs registres de voix

♪ Don Giovanni, sextuor, 1987, musique de Mozart, livret de Da Ponte

https://www.youtube.com/watch?v=wGo_faB5bOQ

Le compositeur = celui qui écrit la musique (Mozart)

Le librettiste = celui qui écrit le livret, c'est-à-dire le texte (Da Ponte)

Les noms des voix de femmes et d'hommes :

Pour les femmes

Soprano : voix aiguë

Mezzo-Soprano : voix médium

Alto : voix grave

Pour les hommes
Ténor : voix aigüe
Baryton : voix medium
Basse : voix grave



Séance 3 : je suis capable de différencier air et récitatif

♪ Don Giovanni - différents passages, airs et récitatifs

Un air : c'est comme une chanson. C'est chanté et accompagné par l'orchestre.

Un récitatif : ça fait penser au mot "récitation", ou "cantillation" du chapitre précédent. C'est entre le parler et le chanter. C'est accompagné par un ou deux instruments.

Séance 4 : Je comprends le rôle de l'ouverture dans l'opéra

♪ je compare l'ouverture de Don Giovanni et la fin de cet opéra avec l'air du Commandeur.

Une ouverture : c'est une musique instrumentale qui se joue au début de l'opéra, avant le lever du rideau.

A quoi sert-elle ?

Elle sert à dire aux spectateurs : "Attention", "silence", "ça commence!"

♪ j'écoute aussi une ouverture célèbre : celle d'un des premiers opéras de l'histoire : l'Orfeo, 1607, Claudio Monteverdi (1567-1643)

Je termine de compléter le vocabulaire à retenir sur le document culture :

- l'Ensemble : plusieurs personnes chantent ensemble, accompagnés par l'orchestre. Ce sont des duos, trios, quatuors, quintettes, chœur, etc.

- l'Ouverture : morceau de musique instrumentale jouée par l'orchestre seul avant le lever de rideau.