

Séquence 1 : L'orchestre symphonique et Les familles d'instrument

➤ <https://youtu.be/ecX3ejG1eP0>

Je connais les différentes familles d'instruments :

- -Les cordes
- -Les bois
- -Les cuivres
- -Les percussions

-Lorsque toutes les familles d'instrument sont réunies, on parle d'**orchestre symphonique**.

*Voir le plan de l'orchestre dans le cahier avec les documents distribué en cour.

*Revoir toute les familles d'instruments et savoir les reconnaître

Séquence 2 : Les paramètres du son

➤ <https://youtu.be/uGHUYxqkA7E>

4 paramètres permettent de définir un son. On les appelle **les paramètres du son**.

- -La hauteur
- -La durée
- -L'intensité
- -Le timbre

Séquence 3 : Musique et pulsation

*Voir le cour mis en ligne récemment sur le site du collège.

Séquence 4 : Annexe récapitulative et vocabulaire vue sur les séquences précédentes.

"Lexique musical"








Ce présent lexique est à apprendre par cœur.

- ❖ Alto : Voix grave de femme ou instrument à cordes.
- ❖ Anche simple : Une seule lamelle vibre (clarinette et saxophone.)
- ❖ Anche double : Deux lamelles vibrent entre elles (hautbois et basson.)
- ❖ **Archet** : Ensemble de crins de cheval fixés sur une bague en bois qui permet de frotter les cordes (violon, violoncelle...)



COUR DE MONSIEUR MADI M'BARAKA

- ❖ **Canon** : Œuvre musicale dans laquelle les voix chantent la même mélodie mais avec un décalage entre les voix.
 - ❖ **Chef d'orchestre** : musicien qui dirige l'orchestre.
 - ❖ **Chœur** : Réunion de plusieurs chanteurs.
 - ❖ **Chœur mixte** : Groupe de chanteurs constitué d'hommes et de femmes.
 - ❖ **Chœur à voix égales** : Groupe de chanteurs étant soit des hommes, soit des femmes, soit des enfants.
 - ❖ **Crescendo** : Augmenter progressivement le volume sonore (de plus en plus fort).
 - ❖ **Decrescendo** : Diminuer progressivement le volume sonore (de moins en moins fort).
 - ❖ **Intensité** : Volume sonore, force du son.
 - ❖ **Mesure** : Espace délimité par deux barres de mesure.
 - ❖ **Nuance** : Indication italienne sur le volume sonore (Forte/Mezzo-forte/Piano).
 - ❖ **Orchestre** : ensemble d'instruments de musique.
 - ❖ **Orchestre symphonique** : Orchestre comprenant toutes les familles instrumentales (Bois, Cuivres, Cordes, Percussions).
 - ❖ **Ostinato** : Formule mélodique et/ou rythmique qui se répète en boucle et qui sert d'accompagnement.
 - ❖ **Pizzicato** : Mode jeu qui consiste à pincer les cordes avec les doigts au lieu de les frotter avec l'archet.
 - ❖ **Polyphonie** : Superpositions de mélodies différentes.
 - ❖ **Polyrythmie** : Superposition de rythmes différents.
 - ❖ **Pulsation** : Battement régulier qui fait vivre la musique.
 - ❖ **Soliste** : Musicien jouant la mélodie principale seul ou accompagné. Soprano : Voix.
 - ❖ **Symphonie** : Œuvre instrumentale jouée par un orchestre comprenant plusieurs mouvements.
 - ❖ **Tempo** : Vitesse de la musique.
 - ❖ **Timbre** : C'est la couleur du son qui définit l'instrument ou la voix.
 - ❖ **Tutti** : Tous les musiciens jouent en même temps.
- 
- 
- 
- 
- 
- 