

Séance... niveau 5ème**Titre : Le jardin paradisiaque****Objectif :-Être capable de réfléchir sur la domestication de la nature à travers le jardin****Le texte**

Le narrateur voit en rêve un jardin merveilleux protégé par un mur carré. Une jeune femme lui présente ce jardin puis le fait entrer.

Le maître de ces beaux jardins fit jadis venir de la terre des Sarrazins ces plantes si florissantes (lui explique la jeune femme). Puis j'entrai dans cette terre enchanteresse. Grande alors fut mon allégresse ! Je crus être, je vous le dis, dans le terrestre paradis. Les oiseaux donnaient un concert si délicieux qu'on aurait dit qu'il venait des Cieux. Les chants étaient si doux, si beaux, qu'ils ne ressemblaient pas à des chants d'oiseaux.

Je m'engage alors à droite dans un sentier tout parfumé semé de menthe et de fenouil. Ce verger couvrait un espace carré dont chaque immense face formait des angles réguliers. Toutes les espèces d'arbres fruitiers étaient présentes. De tous côtés claires fontaines, sans crapauds ni bêtes vilaines, coulaient sous le feuillage ombreux. Le gazon était si frais que l'on aurait pu y faire coucher son amoureuse. La terre était toute peinte et bariolée de fleurs de diverses couleurs aux délicieuses odeurs.

GUILLUME DE LORRIS, Le roman de la rose , tome 1

Vocabulaire

Sarrazin : Noms donné aux musulmans au moyen âge

Enchanteresse : quelqu'un ou quelque chose qui charme, séduit qui plait

Allégresse : la joie

Les Cieux : le ciel

Un verger : jardin

Questions relatives au texte

Où se rend le narrateur ?

Qui lui fait visiter ce lieu ?

Que voit le narrateur ?

Qu'entend t-il

Que sent-il ?

Quel nourriture trouve t-il ?

Est-ce que qu'on peut dire que ce lieu éveille nos sens ? Et lesquels ?

Comment sont décrits les chants des oiseaux ?

A quel lieu ordinaire ces chants renvoient-ils ?

Entourez les adjectifs qui sont dans le premier paragraphe ?

Quelle ambiance ces adjectifs créent-ils ?

Dans quel lieu avons l'impression de se trouver ?











Est-ce qu'on peut dire que dans ce texte l'Homme fait ce qu'il veut de la nature ?

Est-ce qu'on peut dire que l'homme est maître de la nature ici ? Justifiez votre réponse en parlant de ce que le narrateur trouve dans le jardin.

Objectifs :

Connaître les cinq organes sensoriels et explorer leurs différentes fonctions.

Activité 1 : Que vois-tu sur ces dessins. Comment appelle-t-on ces organes tous réunis ?

Activité 2 : Lis les phrases et souligne les verbes. Quel organe est évoqué dans chaque phrase ?

Quel sens va avec chaque organe évoqué ? Aide-toi des dessins pour répondre.

	Organe	SENS
Je savoure une glace à la vanille		
Je sens le parfum des roses		
J'entends la cloche sonner		
Je touche le fond de ma poche pour trouver ma clé.		
Je vois des nuages à l'horizon		

Activité 3 : Relevez dans le texte les mots appartenant au champ lexical des 5 sens ?

.....

.....

.

Classe chaque mot selon le sens qu'il exprime. Note les sens en question dans les petites cases.
(la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher, le goût).

-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

Leçon

Les sens sont ce qui permet à l'homme de percevoir le monde qui nous entoure. L'être humain possède cinq sens qui correspondent chacun à un organe:

Les sens

Les yeux nous permettent de **voir** tout ce qui nous entoure.
Nous entendons les sons grâce à nos **oreilles**.

C'est la vue

Ummh... Ca sent bon ! Le **nez** ne sert pas seulement à récupérer l'oxygène, il capte aussi les odeurs.

C'est l'odorat

Notre **langue** est pleine de **papilles** qui nous permettent de capter le **goût** et la **texture** des aliments.

C'est le goût,

Froid, collant, doux, visqueux, dur, mou... c'est **la peau** qui nous permet de **sentir** les choses.

C'est le toucher.

Nous entendons les sons grâce à nos **oreilles**.

C'est l'ouïe

